

بعضة رعاية المصالح المصريّة

تعلن أن حفل الاستقبال  
الذي تقيمه لذكرى ثورة ٢٣ تموز  
اليوم الاربعاء  
سيبدأ الساعة الاولى والنصف ظهراً  
بذلأمن الساعة الثانية عشرة والنصف.

بعثة رعاية المصالح المصريّة  
تعلن أن حفل الاستقبال  
الذي تقيمه لذكرى ثورة ٢٣ تموز  
اليوم الاربعاء  
سيبدأ الساعة الاولى والنصف ظهراً  
بذلّا من الساعة الثانية عشرة والنصف.



تنفيذ القرار ٤٢٥ هو الذي يحتاج الى اجماع  
الارتباط بين امن بيروت وامن الجنوب  
يجعل للدخول الى الضاحية الجنوبية ابعاده

**%, crédit court, moyen et long terme**  
(Financé par Byblos Bank)

nos bureaux, Imm. Electricité Jbeil  
O - 940173 - 941821 — Telex: 45146

على كافة  
الألبسة الرجالية الحديثة







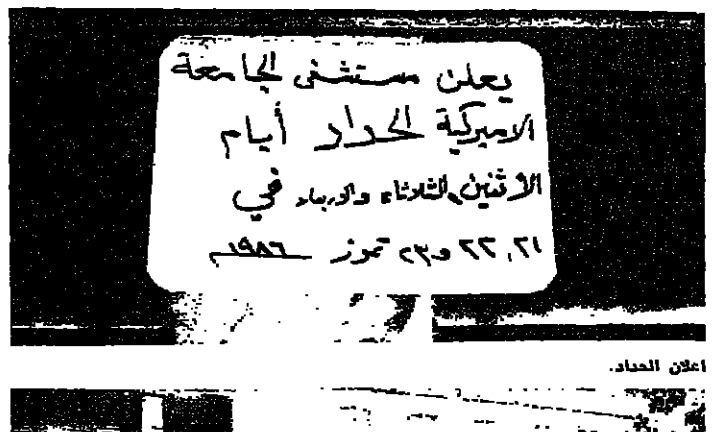








الجامعة الأميركية بدأت فصلها الصيني بحزن  
المستشفى في حداده يوماً ثالثاً  
ودعوة إلى مسيرة صامتة في الحرم



## اعلان الحياة.

10-10-68

إهداء الإقليم.

بنات امس الجامعة الاميركية في بيروت الفصل الدراسي الصيفي، في

و"الاتحاد الوطني لطلبة لبنان" برئاسة  
عمو القيادة القطرية رئيس مكتب

(يوسف بدر الدين)

الطلاب بغير الدراسة السليمة، فطالبوا  
التي طرحها من الإدارة مستكبرا  
"الجزيرة البربرية"، وقال: "سبق أن  
بناها إلى المخطف المصنوع الذي  
يستهدف الجامعة الأمريكية وما تبقى  
من مؤسسات تربوية ما زالت تعمل  
على رغم الظروف الصعبة في المناطق  
الوطنية. ونحن نأمنه في مقبلة تقسيم  
الجامعة وتشتت أبحاث الفرع  
المستحدث في الشرق".  
وباعت الجريدة البربرية، تأكيذا  
لصحة توقعاتها في هذا المجال مما  
يقع بمصانة حماية المؤسسات  
البربرية إلى أن تنصهر المؤسسات

الوقوف الوطني. ولا يتحقق كل الا  
تفعل في السنين الثالثة والرابعة،  
تحتضن الفضة الامنية والضربة  
على كل من تسول له نفسه التعرض  
لان المناطق الوطنية".  
ونبه الى "خطورة الموقف الذي  
اعلنته القوات اللبنانية عن موضوع  
الجامعة الاميركية واستقلال الجربة  
البخعة عن ان تترك هدف تقسيم  
"الجامعة". وراى مدير "من خلال  
التحكك في بعض القرارات الامنية  
والتنسيق مع بعض القوات المتصورة  
في المناطق الوطنية". وحدث الى  
اهمية "تنفيذ كل الخطوات الامنية  
لبيروت الغربية والمنحيمات والضاحية  
الجنوبية على رغم محاولات العرقلة  
والتخويف".  
واستكر رخصس بلدية صيدا  
المهندس، احمد الكمار، الحدة التي  
منع لبنان نكار الجامعة، وما تلا  
من استنكار عوام اظهره جمع  
للبنانيين مسؤولين ومواطنين من دون

استعجفت عبدا من أطباء الجامعة الأميركية وطلابها وموظفيها. ورأى أنها تعجز إلى "قرب الطابع الحضاري والانساني لثقوب الفريفة. كما تعجز إلى ضرب البنية الامنية التي بدأت تهايرها بفكاسكات ايجابية على حياة المواطنين، والتي تعجز في نهائيتها على ايجاد نواة لحل سياسي وطني في لبنان. وإن ضرب الخطبة التنبئية بخضم المخطط الاسرائيلي".

واستكرت الالتماس الوطنية ليوم الطفل "الاستاءة الاكبر على بعض اطباء الجامعة الأميركية وطلابها وموظفيها". وندت "بكل الامكان التي تودى بحياة الابراء واتعيج اليلة في

**رؤود الفعل**  
وامس استمرت رؤود الفعل على الجريمة معززة ومستترة وبداعية الى تعذيب برسالة الجامعة وباستبراهـا. وزير عمدة الجامعة معززا وفد من منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي

**مهموم المواطنون**، وساحبت المصوبولين - هذه الفاعلين - ومعاقبتهم لان مثل هذه الاعمال من شأنه اشاعة البليلة خصوصا في الظروف التي تتطلب ترفعا وايمانا واخلاصا ومسؤولية".

**لو كانوا يعلمون...**  
هممت القلب ان يقول الى كل ما هو خير والعقل الذي يرفض الا الحق.

ما كانوا يعلمون كـه كانت

تخاف رؤية الدماء، مغمورة كانت  
 أم غير مغمورة، ويلهم كيف تجرأوا  
 أن يمسا ذلك الجسد الصغير أو  
 كانوا يرون الغضب في عينها حين  
 يقتل محمد أو انطون في تلك

المنطقة أو منه. لو كانوا يهرفون القلب الذي أوقفه كضرمهم وزينتهم لركبوا لكل خاضعين، ملابسين الفئران من جرم ما ارتكبت ايديهم. وأي غفاران سينالون، فما جنت ايديهم اعظم من ان يفسله اي ندم!

لو عرفوا نالي لكانت علمتهم الى صخر من توجه النبال. انقاد اخبرتهم ان الحصاده واجب. ولكانت قدمت معاها، بكل كفر، من اجل الارض التي تعبد. لكنهم احقر من ان تستوعب عقولهم المريضة عظم القافية التي كانت نللي تقفس.

عزرا نللي. عزرا نللي لما كوفت به. صامحهم، قم لا يركب. ياذا ضلعنا!

**AUB ALUMNI ASSOCIATION**  
MOUNT LEBANON BRANCH  
*is holding its First Reunion Dinner*  
*at Rimal Beach*  
*on Friday 25<sup>th</sup> July 1986 at 9.p.m.*  
*invitation cards available at*  
• OCP Achrafieh tel 335576-328684  
• La Collina Rabieh tel 411527

## طلب ملموس في السوق المالية وحجم العمليات ٢٥٠ مليوناً

بقيت أمس فائدة الليرة بين المصارف (البنوك) هي أياها أذ تحت كل العمليات على أساس ١٥ في المئة، فيما بقي السعر الأدنى (١٣ في المئة) نظرياً.

ولم يزل الطلب على التحويل بدا ان الطلب يخلق العرض لكن ذلك لم يؤد إلى ارتفاع الأسعار نتيجة عاملين: (١) عدم وجود طلبات بمبالغ كبيرة (٢) عدم وجود طلبات بمبالغ كبيرة يشتد في جهة تعاملاً لوجرة اكتتاب المصارف في سندات الخزينة التي يقلل ظهر اليوم.

واستمر التعامل بين المصارف محدوداً نسبياً ويبلغ حجم العمليات المعقولة نحو ١٤٠ مليون ليرة.

أما حركة لبنان المالية فاستقطبت من مصرف واحد مبلغ ١١٠ ملايين ليرة كان أودع سابقاً وجدد أمس.

وجرت عمليات السوق على أساس حق ٢٤ من الجاري، أي غدا الخميس، مما يعني ان الطلب على الليرة قد يشتد في جهة تعاملاً لوجرة اكتتاب المصارف في سندات الخزينة التي يقلل ظهر اليوم.

## ازمة البنزين الى حلحلة ٣ بواخر تصل تباعاً

اندرجت أمس في لائحة البواخر المنتظر وصولها الى مرفأ بيروت اليوم الباخرة "ويل كور" وعلى متنها ١٨ ألف طن من البنزين، في حين ان معلومات المديرية العامة للنفط تشير الى ان العمولة هي في حدود ٣٠ مليون ليرة.

وسيدنا تفريغ الباخرة في مستودعات الدرة فور وصولها، على ان يشرع في تسليم البنزين غداً الخميس او بعد غد الجمعة.

كل ذلك تأكد شراء حوالة باخرة تبلغ ٥ آلاف طن ينتظر وصولها الى بيروت الأحد، إضافة الى باخرة ثالثة تحمل ٣٠ مليون لتر وينتظر وصولها الأسبوع المقبل، بحيث يتوافر في غضون ١٠ أيام نحو ٦٥ مليون لتر.

في هذه الأثناء شهدت أزمة البنزين في المنطقة الحرة حلحلة جزئية لكن الوضع في المنطقة لا يزال بعيداً عن طبيعته. وكان سلم أمس ١٠٦ مليون لتر من طرابلس (منها ٦٠٠ ألف للحرية) و١٠٠ مليون لتر من الزهراني، في جهة أخرى أكتت المديرة العامة للنفط ان صفقة البنزين البلغاري لم تتم بالتراضي بل بموجب

## اجتماع ضم مسؤولين وهيئات للبحث في عرض الصفقة مع مصر

اجتمع أمس الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين بالوكالة السفير سيجع الباشا في مكتبه الموقت في القصر الحكومي مع السادة: مدير الشؤون الاقتصادية بالوكالة السفير زهير حمدان، حسن غصن (المندوب العام)، عمنان سلوي (وزارة الاقتصاد والتجارة)، فؤاد أبي صالح، جوف غرة، احمد كياره، نبيل اللانقي (جمعية الصناعيين اللبنانيين)، نجيب الخطيب، محيي الدين القيسي، عبدالله عطيه، لؤقتار السواك، المناصب للأكاديمية من هذا العرض ووضعه موضع التنفيذ. وستجتمع اللجنة صباح يوم الجمعة المقبل لاعتماد ورقة عمل.

ووجهت المديرية العامة للصناعة وجمعية الصناعيين اللبنانيين دعوة مشتركة الى جميع المؤسسات الصناعية التي يتوافر لديها انتاج قابل للتصدير الى مصر لاتصال بالسيد عماد النوام ونبيب اللانقي لإبلاغ ذلك اليها ما قبل الاجتماع.

وفيما ربح بعض المجتمعين بهذا، على ان تدخل تعديلات على الانصاف التي هي برسم التصدير او الاستيراد، تسال البعض الآخر عن جدوى الصفقة في ظل برتوكول تجاري يطبق منذ

## بورصة بيروت الدولار انخفض ٤٦,٢٥ ليرة

تابع أمس سعر الدولار الأمريكي ارتفاعه وبيع في سوق بيروت بما بين ٤٦,٢٥ و ٤٦,٥٠ ليرة لغني المكشوف والدولة، وأقل في آخر الصفقات حسب مصرف لبنان بـ ٤٦,٢٥ ليرة في مقابل ٤٤,٧٠ ليرة للثمن، أي زيادة مقدارها ١٩٠ قرشاً وسطها ٣,٤٦ في المئة. وكان الدولار فتح بـ ٤٥ ليرة وسطها وتخطى هذا السعر فور بدء الصفقات وتضاعف تدريجياً من يوم اربعة تدريجية الى ان تجاوز الـ ٤٦ ليرة. ولم يسجل عرض على نحو ما كان يحصل في الأيام السابقة.

وبدا ان الضغط المتزايد على الليرة يتم في شكل ضغط بين المراكز التي تطلب الدولار في وقت واحد مما يؤدي الى "مبة" في الأسعار. كذلك لوحظ ان سوق القطع التي تختلج أمس كانت تعمل في اتجاه واحد.

في الذهب، بيعت الأونصة بـ ٣٥٠ دولار وبيع الكيلوغرام بـ ٥٢٥٠٠٠ ليرة. في الفضة، بيعت الأونصة بـ ٥١٠٠ دولار وبيع الكيلوغرام بـ ٧٢٥٠٠ ليرة. في الخارج سجل الدولار تراجعاً جديداً بالمنا مع تراجع أسعار النفط العالمية منذ الحرب العالمية الثانية. وبقي الجنيه الاسترليني على خفة الحزب بتخفيض أسعار النفط وكانت فواتر الدولار في لندن أمس كالتالي: ١/٢ في المئة لغرة، ٢/٢ لغرين، ٣/٢ لغرين، ٤/٢ لغرين، ٥/٢ لغرين، ٦/٢ لغرين، ٧/٢ لغرين، ٨/٢ لغرين، ٩/٢ لغرين، ١٠/٢ لغرين، ١١/٢ لغرين، ١٢/٢ لغرين، ١٣/٢ لغرين، ١٤/٢ لغرين، ١٥/٢ لغرين، ١٦/٢ لغرين، ١٧/٢ لغرين، ١٨/٢ لغرين، ١٩/٢ لغرين، ٢٠/٢ لغرين، ٢١/٢ لغرين، ٢٢/٢ لغرين، ٢٣/٢ لغرين، ٢٤/٢ لغرين، ٢٥/٢ لغرين، ٢٦/٢ لغرين، ٢٧/٢ لغرين، ٢٨/٢ لغرين، ٢٩/٢ لغرين، ٣٠/٢ لغرين، ٣١/٢ لغرين، ٣٢/٢ لغرين، ٣٣/٢ لغرين، ٣٤/٢ لغرين، ٣٥/٢ لغرين، ٣٦/٢ لغرين، ٣٧/٢ لغرين، ٣٨/٢ لغرين، ٣٩/٢ لغرين، ٤٠/٢ لغرين، ٤١/٢ لغرين، ٤٢/٢ لغرين، ٤٣/٢ لغرين، ٤٤/٢ لغرين، ٤٥/٢ لغرين، ٤٦/٢ لغرين، ٤٧/٢ لغرين، ٤٨/٢ لغرين، ٤٩/٢ لغرين، ٥٠/٢ لغرين، ٥١/٢ لغرين، ٥٢/٢ لغرين، ٥٣/٢ لغرين، ٥٤/٢ لغرين، ٥٥/٢ لغرين، ٥٦/٢ لغرين، ٥٧/٢ لغرين، ٥٨/٢ لغرين، ٥٩/٢ لغرين، ٦٠/٢ لغرين، ٦١/٢ لغرين، ٦٢/٢ لغرين، ٦٣/٢ لغرين، ٦٤/٢ لغرين، ٦٥/٢ لغرين، ٦٦/٢ لغرين، ٦٧/٢ لغرين، ٦٨/٢ لغرين، ٦٩/٢ لغرين، ٧٠/٢ لغرين، ٧١/٢ لغرين، ٧٢/٢ لغرين، ٧٣/٢ لغرين، ٧٤/٢ لغرين، ٧٥/٢ لغرين، ٧٦/٢ لغرين، ٧٧/٢ لغرين، ٧٨/٢ لغرين، ٧٩/٢ لغرين، ٨٠/٢ لغرين، ٨١/٢ لغرين، ٨٢/٢ لغرين، ٨٣/٢ لغرين، ٨٤/٢ لغرين، ٨٥/٢ لغرين، ٨٦/٢ لغرين، ٨٧/٢ لغرين، ٨٨/٢ لغرين، ٨٩/٢ لغرين، ٩٠/٢ لغرين، ٩١/٢ لغرين، ٩٢/٢ لغرين، ٩٣/٢ لغرين، ٩٤/٢ لغرين، ٩٥/٢ لغرين، ٩٦/٢ لغرين، ٩٧/٢ لغرين، ٩٨/٢ لغرين، ٩٩/٢ لغرين، ١٠٠/٢ لغرين، ١٠١/٢ لغرين، ١٠٢/٢ لغرين، ١٠٣/٢ لغرين، ١٠٤/٢ لغرين، ١٠٥/٢ لغرين، ١٠٦/٢ لغرين، ١٠٧/٢ لغرين، ١٠٨/٢ لغرين، ١٠٩/٢ لغرين، ١١٠/٢ لغرين، ١١١/٢ لغرين، ١١٢/٢ لغرين، ١١٣/٢ لغرين، ١١٤/٢ لغرين، ١١٥/٢ لغرين، ١١٦/٢ لغرين، ١١٧/٢ لغرين، ١١٨/٢ لغرين، ١١٩/٢ لغرين، ١٢٠/٢ لغرين، ١٢١/٢ لغرين، ١٢٢/٢ لغرين، ١٢٣/٢ لغرين، ١٢٤/٢ لغرين، ١٢٥/٢ لغرين، ١٢٦/٢ لغرين، ١٢٧/٢ لغرين، ١٢٨/٢ لغرين، ١٢٩/٢ لغرين، ١٣٠/٢ لغرين، ١٣١/٢ لغرين، ١٣٢/٢ لغرين، ١٣٣/٢ لغرين، ١٣٤/٢ لغرين، ١٣٥/٢ لغرين، ١٣٦/٢ لغرين، ١٣٧/٢ لغرين، ١٣٨/٢ لغرين، ١٣٩/٢ لغرين، ١٤٠/٢ لغرين، ١٤١/٢ لغرين، ١٤٢/٢ لغرين، ١٤٣/٢ لغرين، ١٤٤/٢ لغرين، ١٤٥/٢ لغرين، ١٤٦/٢ لغرين، ١٤٧/٢ لغرين، ١٤٨/٢ لغرين، ١٤٩/٢ لغرين، ١٥٠/٢ لغرين، ١٥١/٢ لغرين، ١٥٢/٢ لغرين، ١٥٣/٢ لغرين، ١٥٤/٢ لغرين، ١٥٥/٢ لغرين، ١٥٦/٢ لغرين، ١٥٧/٢ لغرين، ١٥٨/٢ لغرين، ١٥٩/٢ لغرين، ١٦٠/٢ لغرين، ١٦١/٢ لغرين، ١٦٢/٢ لغرين، ١٦٣/٢ لغرين، ١٦٤/٢ لغرين، ١٦٥/٢ لغرين، ١٦٦/٢ لغرين، ١٦٧/٢ لغرين، ١٦٨/٢ لغرين، ١٦٩/٢ لغرين، ١٧٠/٢ لغرين، ١٧١/٢ لغرين، ١٧٢/٢ لغرين، ١٧٣/٢ لغرين، ١٧٤/٢ لغرين، ١٧٥/٢ لغرين، ١٧٦/٢ لغرين، ١٧٧/٢ لغرين، ١٧٨/٢ لغرين، ١٧٩/٢ لغرين، ١٨٠/٢ لغرين، ١٨١/٢ لغرين، ١٨٢/٢ لغرين، ١٨٣/٢ لغرين، ١٨٤/٢ لغرين، ١٨٥/٢ لغرين، ١٨٦/٢ لغرين، ١٨٧/٢ لغرين، ١٨٨/٢ لغرين، ١٨٩/٢ لغرين، ١٩٠/٢ لغرين، ١٩١/٢ لغرين، ١٩٢/٢ لغرين، ١٩٣/٢ لغرين، ١٩٤/٢ لغرين، ١٩٥/٢ لغرين، ١٩٦/٢ لغرين، ١٩٧/٢ لغرين، ١٩٨/٢ لغرين، ١٩٩/٢ لغرين، ٢٠٠/٢ لغرين، ٢٠١/٢ لغرين، ٢٠٢/٢ لغرين، ٢٠٣/٢ لغرين، ٢٠٤/٢ لغرين، ٢٠٥/٢ لغرين، ٢٠٦/٢ لغرين، ٢٠٧/٢ لغرين، ٢٠٨/٢ لغرين، ٢٠٩/٢ لغرين، ٢١٠/٢ لغرين، ٢١١/٢ لغرين، ٢١٢/٢ لغرين، ٢١٣/٢ لغرين، ٢١٤/٢ لغرين، ٢١٥/٢ لغرين، ٢١٦/٢ لغرين، ٢١٧/٢ لغرين، ٢١٨/٢ لغرين، ٢١٩/٢ لغرين، ٢٢٠/٢ لغرين، ٢٢١/٢ لغرين، ٢٢٢/٢ لغرين، ٢٢٣/٢ لغرين، ٢٢٤/٢ لغرين، ٢٢٥/٢ لغرين، ٢٢٦/٢ لغرين، ٢٢٧/٢ لغرين، ٢٢٨/٢ لغرين، ٢٢٩/٢ لغرين، ٢٣٠/٢ لغرين، ٢٣١/٢ لغرين، ٢٣٢/٢ لغرين، ٢٣٣/٢ لغرين، ٢٣٤/٢ لغرين، ٢٣٥/٢ لغرين، ٢٣٦/٢ لغرين، ٢٣٧/٢ لغرين، ٢٣٨/٢ لغرين، ٢٣٩/٢ لغرين، ٢٤٠/٢ لغرين، ٢٤١/٢ لغرين، ٢٤٢/٢ لغرين، ٢٤٣/٢ لغرين، ٢٤٤/٢ لغرين، ٢٤٥/٢ لغرين، ٢٤٦/٢ لغرين، ٢٤٧/٢ لغرين، ٢٤٨/٢ لغرين، ٢٤٩/٢ لغرين، ٢٥٠/٢ لغرين، ٢٥١/٢ لغرين، ٢٥٢/٢ لغرين، ٢٥٣/٢ لغرين، ٢٥٤/٢ لغرين، ٢٥٥/٢ لغرين، ٢٥٦/٢ لغرين، ٢٥٧/٢ لغرين، ٢٥٨/٢ لغرين، ٢٥٩/٢ لغرين، ٢٦٠/٢ لغرين، ٢٦١/٢ لغرين، ٢٦٢/٢ لغرين، ٢٦٣/٢ لغرين، ٢٦٤/٢ لغرين، ٢٦٥/٢ لغرين، ٢٦٦/٢ لغرين، ٢٦٧/٢ لغرين، ٢٦٨/٢ لغرين، ٢٦٩/٢ لغرين، ٢٧٠/٢ لغرين، ٢٧١/٢ لغرين، ٢٧٢/٢ لغرين، ٢٧٣/٢ لغرين، ٢٧٤/٢ لغرين، ٢٧٥/٢ لغرين، ٢٧٦/٢ لغرين، ٢٧٧/٢ لغرين، ٢٧٨/٢ لغرين، ٢٧٩/٢ لغرين، ٢٨٠/٢ لغرين، ٢٨١/٢ لغرين، ٢٨٢/٢ لغرين، ٢٨٣/٢ لغرين، ٢٨٤/٢ لغرين، ٢٨٥/٢ لغرين، ٢٨٦/٢ لغرين، ٢٨٧/٢ لغرين، ٢٨٨/٢ لغرين، ٢٨٩/٢ لغرين، ٢٩٠/٢ لغرين، ٢٩١/٢ لغرين، ٢٩٢/٢ لغرين، ٢٩٣/٢ لغرين، ٢٩٤/٢ لغرين، ٢٩٥/٢ لغرين، ٢٩٦/٢ لغرين، ٢٩٧/٢ لغرين، ٢٩٨/٢ لغرين، ٢٩٩/٢ لغرين، ٣٠٠/٢ لغرين، ٣٠١/٢ لغرين، ٣٠٢/٢ لغرين، ٣٠٣/٢ لغرين، ٣٠٤/٢ لغرين، ٣٠٥/٢ لغرين، ٣٠٦/٢ لغرين، ٣٠٧/٢ لغرين، ٣٠٨/٢ لغرين، ٣٠٩/٢ لغرين، ٣١٠/٢ لغرين، ٣١١/٢ لغرين، ٣١٢/٢ لغرين، ٣١٣/٢ لغرين، ٣١٤/٢ لغرين، ٣١٥/٢ لغرين، ٣١٦/٢ لغرين، ٣١٧/٢ لغرين، ٣١٨/٢ لغرين، ٣١٩/٢ لغرين، ٣٢٠/٢ لغرين، ٣٢١/٢ لغرين، ٣٢٢/٢ لغرين، ٣٢٣/٢ لغرين، ٣٢٤/٢ لغرين، ٣٢٥/٢ لغرين، ٣٢٦/٢ لغرين، ٣٢٧/٢ لغرين، ٣٢٨/٢ لغرين، ٣٢٩/٢ لغرين، ٣٣٠/٢ لغرين، ٣٣١/٢ لغرين، ٣٣٢/٢ لغرين، ٣٣٣/٢ لغرين، ٣٣٤/٢ لغرين، ٣٣٥/٢ لغرين، ٣٣٦/٢ لغرين، ٣٣٧/٢ لغرين، ٣٣٨/٢ لغرين، ٣٣٩/٢ لغرين، ٣٤٠/٢ لغرين، ٣٤١/٢ لغرين، ٣٤٢/٢ لغرين، ٣٤٣/٢ لغرين، ٣٤٤/٢ لغرين، ٣٤٥/٢ لغرين، ٣٤٦/٢ لغرين، ٣٤٧/٢ لغرين، ٣٤٨/٢ لغرين، ٣٤٩/٢ لغرين، ٣٥٠/٢ لغرين، ٣٥١/٢ لغرين، ٣٥٢/٢ لغرين، ٣٥٣/٢ لغرين، ٣٥٤/٢ لغرين، ٣٥٥/٢ لغرين، ٣٥٦/٢ لغرين، ٣٥٧/٢ لغرين، ٣٥٨/٢ لغرين، ٣٥٩/٢ لغرين، ٣٦٠/٢ لغرين، ٣٦١/٢ لغرين، ٣٦٢/٢ لغرين، ٣٦٣/٢ لغرين، ٣٦٤/٢ لغرين، ٣٦٥/٢ لغرين، ٣٦٦/٢ لغرين، ٣٦٧/٢ لغرين، ٣٦٨/٢ لغرين، ٣٦٩/٢ لغرين، ٣٧٠/٢ لغرين، ٣٧١/٢ لغرين، ٣٧٢/٢ لغرين، ٣٧٣/٢ لغرين، ٣٧٤/٢ لغرين، ٣٧٥/٢ لغرين، ٣٧٦/٢ لغرين، ٣٧٧/٢ لغرين، ٣٧٨/٢ لغرين، ٣٧٩/٢ لغرين، ٣٨٠/٢ لغرين، ٣٨١/٢ لغرين، ٣٨٢/٢ لغرين، ٣٨٣/٢ لغرين، ٣٨٤/٢ لغرين، ٣٨٥/٢ لغرين، ٣٨٦/٢ لغرين، ٣٨٧/٢ لغرين، ٣٨٨/٢ لغرين، ٣٨٩/٢ لغرين، ٣٩٠/٢ لغرين، ٣٩١/٢ لغرين، ٣٩٢/٢ لغرين، ٣٩٣/٢ لغرين، ٣٩٤/٢ لغرين، ٣٩٥/٢ لغرين، ٣٩٦/٢ لغرين، ٣٩٧/٢ لغرين، ٣٩٨/٢ لغرين، ٣٩٩/٢ لغرين، ٤٠٠/٢ لغرين، ٤٠١/٢ لغرين، ٤٠٢/٢ لغرين، ٤٠٣/٢ لغرين، ٤٠٤/٢ لغرين، ٤٠٥/٢ لغرين، ٤٠٦/٢ لغرين، ٤٠٧/٢ لغرين، ٤٠٨/٢ لغرين، ٤٠٩/٢ لغرين، ٤١٠/٢ لغرين، ٤١١/٢ لغرين، ٤١٢/٢ لغرين، ٤١٣/٢ لغرين، ٤١٤/٢ لغرين، ٤١٥/٢ لغرين، ٤١٦/٢ لغرين، ٤١٧/٢ لغرين، ٤١٨/٢ لغرين، ٤١٩/٢ لغرين، ٤٢٠/٢ لغرين، ٤٢١/٢ لغرين، ٤٢٢/٢ لغرين، ٤٢٣/٢ لغرين، ٤٢٤/٢ لغرين، ٤٢٥/٢ لغرين، ٤٢٦/٢ لغرين، ٤٢٧/٢ لغرين، ٤٢٨/٢ لغرين، ٤٢٩/٢ لغرين، ٤٣٠/٢ لغرين، ٤٣١/٢ لغرين، ٤٣٢/٢ لغرين، ٤٣٣/٢ لغرين، ٤٣٤/٢ لغرين، ٤٣٥/٢ لغرين، ٤٣٦/٢ لغرين، ٤٣٧/٢ لغرين، ٤٣٨/٢ لغرين، ٤٣٩/٢ لغرين، ٤٤٠/٢ لغرين، ٤٤١/٢ لغرين، ٤٤٢/٢ لغرين، ٤٤٣/٢ لغرين، ٤٤٤/٢ لغرين، ٤٤٥/٢ لغرين، ٤٤٦/٢ لغرين، ٤٤٧/٢ لغرين، ٤٤٨/٢ لغرين، ٤٤٩/٢ لغرين، ٤٥٠/٢ لغرين، ٤٥١/٢ لغرين، ٤٥٢/٢ لغرين، ٤٥٣/٢ لغرين، ٤٥٤/٢ لغرين، ٤٥٥/٢ لغرين، ٤٥٦/٢ لغرين، ٤٥٧/٢ لغرين، ٤٥٨/٢ لغرين، ٤٥٩/٢ لغرين، ٤٦٠/٢ لغرين، ٤٦١/٢ لغرين، ٤٦٢/٢ لغرين، ٤٦٣/٢ لغرين، ٤٦٤/٢ لغرين، ٤٦٥/٢ لغرين، ٤٦٦/٢ لغرين، ٤٦٧/٢ لغرين، ٤٦٨/٢ لغرين، ٤٦٩/٢ لغرين، ٤٧٠/٢ لغرين، ٤٧١/٢ لغرين، ٤٧٢/٢ لغرين، ٤٧٣/٢ لغرين، ٤٧٤/٢ لغرين، ٤٧٥/٢ لغرين، ٤٧٦/٢ لغرين، ٤٧٧/٢ لغرين، ٤٧٨/٢ لغرين، ٤٧٩/٢ لغرين، ٤٨٠/٢ لغرين، ٤٨١/٢ لغرين، ٤٨٢/٢ لغرين، ٤٨٣/٢ لغرين، ٤٨٤/٢ لغرين، ٤٨٥/٢ لغرين، ٤٨٦/٢ لغرين، ٤٨٧/٢ لغرين، ٤٨٨/٢ لغرين، ٤٨٩/٢ لغرين، ٤٩٠/٢ لغرين، ٤٩١/٢ لغرين، ٤٩٢/٢ لغرين، ٤٩٣/٢ لغرين، ٤٩٤/٢ لغرين، ٤٩٥/٢ لغرين، ٤٩٦/٢ لغرين، ٤٩٧/٢ لغرين، ٤٩٨/٢ لغرين، ٤٩٩/٢ لغرين، ٥٠٠/٢ لغرين، ٥٠١/٢ لغرين، ٥٠٢/٢ لغرين، ٥٠٣/٢ لغرين، ٥٠٤/٢ لغرين، ٥٠٥/٢ لغرين، ٥٠٦/٢ لغرين، ٥٠٧/٢ لغرين، ٥٠٨/٢ لغرين، ٥٠٩/٢ لغرين، ٥١٠/٢ لغرين، ٥١١/٢ لغرين، ٥١٢/٢ لغرين، ٥١٣/٢ لغرين، ٥١٤/٢ لغرين، ٥١٥/٢ لغرين، ٥١٦/٢ لغرين، ٥١٧/٢ لغرين، ٥١٨/٢ لغرين، ٥١٩/٢ لغرين، ٥٢٠/٢ لغرين، ٥٢١/٢ لغرين، ٥٢٢/٢ لغرين، ٥٢٣/٢ لغرين، ٥٢٤/٢ لغرين، ٥٢٥/٢ لغرين، ٥٢٦/٢ لغرين، ٥٢٧/٢ لغرين، ٥٢٨/٢ لغرين، ٥٢٩/٢ لغرين، ٥٣٠/٢ لغرين، ٥٣١/٢ لغرين، ٥٣٢/٢ لغرين، ٥٣٣/٢ لغرين، ٥٣٤/٢ لغرين، ٥٣٥/٢ لغرين، ٥٣٦/٢ لغرين، ٥٣٧/٢ لغرين، ٥٣٨/٢ لغرين، ٥٣٩/٢ لغرين، ٥٤٠/٢ لغرين، ٥٤١/٢ لغرين، ٥٤٢/٢ لغرين، ٥٤٣/٢ لغرين، ٥٤٤/٢ لغرين، ٥٤٥/٢ لغرين، ٥٤٦/٢ لغرين، ٥٤٧/٢ لغرين، ٥٤٨/٢ لغرين، ٥٤٩/٢ لغرين، ٥٥٠/٢ لغرين، ٥٥١/٢ لغرين، ٥٥٢/٢ لغرين، ٥٥٣/٢ لغرين، ٥٥٤/٢ لغرين، ٥٥٥/٢ لغرين، ٥٥٦/٢ لغرين، ٥٥٧/٢ لغرين، ٥٥٨/٢ لغرين، ٥٥٩/٢ لغرين، ٥٦٠/٢ لغرين، ٥٦١/٢ لغرين، ٥٦٢/٢ لغرين، ٥٦٣/٢ لغرين، ٥٦٤/٢ لغرين، ٥٦٥/٢ لغرين، ٥٦٦/٢ لغرين، ٥٦٧/٢ لغرين، ٥٦٨/٢ لغرين، ٥٦٩/٢ لغرين، ٥٧٠/٢ لغرين، ٥٧١/٢ لغرين، ٥٧٢/٢ لغرين، ٥٧٣/٢ لغرين، ٥٧٤/٢ لغرين، ٥٧٥/٢ لغرين، ٥٧٦/٢ لغرين، ٥٧٧/٢ لغرين، ٥٧٨/٢ لغرين، ٥٧٩/٢ لغرين، ٥٨٠/٢ لغرين، ٥٨١/٢ لغرين، ٥٨٢/٢ لغرين، ٥٨٣/٢ لغرين، ٥٨٤/٢ لغرين، ٥٨٥/٢ لغرين، ٥٨٦/٢ لغرين، ٥٨٧/٢ لغرين، ٥٨٨/٢ لغرين، ٥٨٩/٢ لغرين، ٥٩٠/٢ لغرين، ٥٩١/٢ لغرين، ٥٩٢/٢ لغرين، ٥٩٣/٢ لغرين، ٥٩٤/٢ لغرين، ٥٩٥/٢ لغرين، ٥٩٦/٢ لغرين، ٥٩٧/٢ لغرين، ٥٩٨/٢ لغرين، ٥٩٩/٢ لغرين، ٦٠٠/٢ لغرين، ٦٠١/٢ لغرين، ٦٠٢/٢ لغرين، ٦٠٣/٢ لغرين، ٦٠٤/٢ لغرين، ٦٠٥/٢ لغرين، ٦٠٦/٢ لغرين، ٦٠٧/٢ لغرين، ٦٠٨/٢ لغرين، ٦٠٩/٢ لغرين، ٦١٠/٢ لغرين، ٦١١/٢ لغرين، ٦١٢/٢ لغرين، ٦١٣/٢ لغرين، ٦١٤/٢ لغرين، ٦١٥/٢ لغرين، ٦١٦/٢ لغرين، ٦١٧/٢ لغرين، ٦١٨/٢ لغرين، ٦١٩/٢ لغرين، ٦٢٠/٢ لغرين، ٦٢١/٢ لغرين، ٦٢٢/٢ لغرين، ٦٢٣/٢ لغرين، ٦٢٤/٢ لغرين، ٦٢٥/٢ لغرين، ٦٢٦/٢ لغرين، ٦٢٧/٢ لغرين، ٦٢٨/٢ لغرين، ٦٢٩/٢ لغرين، ٦٣٠/٢ لغرين، ٦٣١/٢ لغرين، ٦٣٢/٢ لغرين، ٦٣٣/٢ لغرين، ٦٣٤/٢ لغرين، ٦٣٥/٢ لغرين، ٦٣٦/٢ لغرين، ٦٣٧/٢ لغرين، ٦٣٨/٢ لغرين، ٦٣٩/٢ لغرين، ٦٤٠/٢ لغرين، ٦٤١/٢ لغرين، ٦٤٢/٢ لغرين، ٦٤٣/٢ لغرين، ٦٤٤/٢ لغرين، ٦٤٥/٢ لغرين، ٦٤٦/٢ لغرين، ٦٤٧/٢ لغرين، ٦٤٨/٢ لغرين، ٦٤٩/٢ لغرين، ٦٥٠/٢ لغرين، ٦٥١/٢ لغرين، ٦٥٢/٢ لغرين، ٦٥٣/٢ لغرين، ٦٥٤/٢ لغرين، ٦٥٥/٢ لغرين، ٦٥٦/٢ لغرين، ٦٥٧/٢ لغرين، ٦٥٨/٢ لغرين، ٦٥٩/٢ لغرين، ٦٦٠/٢ لغرين، ٦٦١/٢ لغرين، ٦٦٢/٢ لغرين، ٦٦٣/٢ لغرين، ٦٦٤/٢ لغرين، ٦٦٥/٢ لغرين، ٦٦٦/٢ لغرين، ٦٦٧/٢ لغرين، ٦٦٨/٢ لغرين، ٦٦٩/٢ لغرين، ٦٧٠/٢ لغرين، ٦٧١/٢ لغرين، ٦٧٢/٢ لغرين، ٦٧٣/٢ لغرين، ٦٧٤/٢ لغرين، ٦٧٥/٢ لغرين، ٦٧٦/٢ لغرين، ٦٧٧/٢ لغرين، ٦٧٨/٢ لغرين، ٦٧٩/٢ لغرين، ٦٨٠/٢ لغرين، ٦٨١/٢ لغرين، ٦٨٢/٢ لغرين، ٦٨٣/٢ لغرين، ٦٨٤/٢ لغرين، ٦٨٥/٢ لغرين، ٦٨٦/٢ لغرين، ٦٨٧/٢ لغرين، ٦٨٨/٢ لغرين، ٦٨٩/٢ لغرين، ٦٩٠/٢ لغرين، ٦٩١/٢ لغرين، ٦٩٢/٢ لغرين، ٦٩٣/٢ لغرين، ٦٩٤/٢ لغرين، ٦٩٥/٢ لغرين، ٦٩٦/٢ لغرين، ٦٩٧/٢ لغرين، ٦٩٨/٢ لغرين، ٦٩٩/٢ لغرين، ٧٠٠/٢ لغرين، ٧٠١/٢ لغرين، ٧٠٢/٢ لغرين، ٧٠٣/٢ لغرين، ٧٠٤/٢ لغرين، ٧٠٥/٢ لغرين، ٧٠٦/٢ لغرين، ٧٠٧/٢ لغرين، ٧٠٨/٢ لغرين، ٧٠٩/٢ لغرين، ٧١٠/٢ لغرين، ٧١١/٢ لغرين، ٧١٢/٢ لغرين، ٧١٣/٢ لغرين، ٧١٤/٢ لغرين، ٧١٥/٢ لغرين، ٧١٦/٢ لغرين، ٧١٧/٢ لغرين، ٧١٨/٢ لغرين، ٧١٩/٢ لغرين، ٧٢٠/٢ لغرين، ٧٢١/٢ لغرين، ٧٢٢/٢ لغرين، ٧٢٣/٢ لغرين، ٧٢٤/٢ لغرين، ٧٢٥/٢ لغرين، ٧٢٦/٢ لغرين، ٧٢٧/٢ لغرين، ٧٢٨/٢ لغرين، ٧٢٩/٢ لغرين، ٧٣٠/٢ لغرين، ٧٣١/٢ لغرين، ٧٣٢/٢ لغرين، ٧٣٣/٢ لغرين، ٧٣٤/٢ لغرين، ٧٣٥/٢ لغرين، ٧٣٦/٢ لغرين، ٧٣٧/٢ لغرين، ٧٣٨/٢ لغرين، ٧٣٩/٢ لغرين، ٧٤٠/٢ لغرين، ٧٤١/٢ لغرين، ٧٤٢/٢ لغرين، ٧٤٣/٢ لغرين، ٧٤٤/٢ لغرين، ٧٤٥/٢ لغرين، ٧٤٦/٢ لغرين، ٧٤٧/٢ لغرين، ٧٤٨/٢ لغرين، ٧٤٩/٢ لغرين، ٧٥٠/٢ لغرين، ٧٥١/٢ لغرين، ٧٥٢/٢ لغرين، ٧٥٣/٢ لغرين، ٧٥٤/٢ لغرين، ٧٥٥/٢ لغرين، ٧٥٦/٢ لغرين، ٧٥٧/٢ لغرين، ٧٥٨/٢ لغرين، ٧٥٩/٢ لغرين، ٧٦٠/٢ لغرين، ٧٦١/٢ لغرين، ٧٦٢/٢ لغرين، ٧٦٣/٢ لغرين، ٧٦٤/٢ لغرين، ٧٦٥/٢ لغرين، ٧٦٦/٢ لغرين، ٧٦٧/٢ لغرين، ٧٦٨/٢ لغرين، ٧٦٩/٢ لغرين، ٧٧٠/٢ لغرين، ٧٧١/٢ لغرين، ٧٧٢/٢ لغرين، ٧٧٣/٢ لغرين، ٧٧٤/٢ لغرين، ٧٧٥/٢ لغرين، ٧٧٦/٢ لغرين، ٧٧٧/٢ لغرين، ٧٧٨/٢ لغرين، ٧٧٩/٢ لغرين، ٧٨٠/٢ لغرين، ٧٨١/٢ لغرين، ٧٨٢/٢ لغرين، ٧٨٣/٢ لغرين، ٧٨٤/٢ لغرين، ٧٨٥/٢ لغرين، ٧٨٦/٢ لغرين، ٧٨٧/٢ لغرين، ٧٨٨/٢ لغرين، ٧٨٩/٢ لغرين، ٧٩٠/٢ لغرين، ٧٩١/٢ لغرين، ٧٩٢/٢ لغرين، ٧٩٣/٢ لغرين، ٧٩٤/٢ لغرين، ٧٩٥/٢ لغرين، ٧٩٦/٢ لغرين، ٧٩٧/٢ لغرين، ٧٩٨/٢ لغرين، ٧٩٩/٢ لغرين، ٨٠٠/٢ لغرين، ٨٠١/٢ لغرين، ٨٠٢/٢ لغرين، ٨٠٣/٢ لغرين، ٨٠٤/٢ لغرين، ٨٠٥/٢ لغرين، ٨٠٦/٢ لغرين، ٨٠٧/٢ لغرين، ٨٠٨/٢ لغرين، ٨٠٩/٢ لغرين، ٨١٠/٢ لغرين، ٨١١/٢ لغرين، ٨١٢/٢ لغرين، ٨١٣/٢ لغرين، ٨١٤/٢ لغرين، ٨١٥/٢ لغرين، ٨١٦/٢ لغرين، ٨١٧/٢ لغرين، ٨١٨/٢ لغرين، ٨١٩/٢ لغرين، ٨٢٠/٢ لغرين، ٨٢١/٢ لغرين، ٨٢٢/٢ لغرين، ٨٢٣/٢ لغرين، ٨٢٤/٢ لغرين، ٨٢٥/٢ لغرين، ٨٢٦/٢ لغرين، ٨٢٧/٢ لغرين، ٨٢٨/٢ لغرين، ٨٢٩/٢ لغرين، ٨٣٠/٢ لغرين، ٨٣١/٢ لغرين، ٨٣٢/٢ لغرين، ٨٣٣/٢ لغرين، ٨٣٤/٢ لغرين، ٨٣٥/٢ لغرين، ٨٣٦/٢ لغرين، ٨٣٧/٢ لغرين، ٨٣٨/٢ لغرين، ٨٣٩/٢ لغرين، ٨٤



OR EQUIVALENT WITH EMPHASIS ON MARKETING AND SALES.

2. A BILINGUAL (ENGLISH-ARABIC) SECRETARY. WORKING HOURS SHALL BE MORNING AND AFTER-NOON.

APPLY BY CALLING THE NOS.: 341050-341051.



محمد القيسي في اللبّان  
مائات بدل زوّاراً

[illegible][illegible][illegible][illegible]


منه حقيقة لا ينكرها أحد. أما هناك  
الوقائع أخرى قابلة لها ومحصنة ضد  
البلادة والأكار. فالعبرة في النقد  
والعناية. والنقد في عصرنا هذا من  
الغرائب المصطنعة المتعاضدة،  
في تجميهر الحقائق وليس في  
الاستيعاب لاختلافها. فذلك حقائق  
والكثير من مؤسسات التجميل شربت دولها  
والأولاد سائرة وبعيبتها من وعي الرجال  
المتعلقة.

والظفر في مؤسسات التجميل  
هذه، هو الجمل بها وبوجوها، والبراعة  
في إخفاها، وإظهارها مقمرا بغير  
منا لا ينكر غير أن التجميل  
"المسكين" يخفر أماننا كما يعلم  
النظريات التي يفتننا في نمته.

وعندما كان يلقنا أيها كان يزعم  
نفسه، يتعلا قول، كل العلم  
أن يكون ضياعا، نحن والمعلم بين  
النظريات ووقوعها في الحيرة  
والدوار لن تفتيحنا عن الحقيقة،  
وهي أما نظرية تتبني وتخدعي عن  
وهي.

## منذر عامر

من الشاعر منذ عام مجموعة  
جديدة اسمها: "زمن انهيارات  
العدائن"، صدرت له عن مؤسسة بيسان  
والخفاف والنشر والتوزيع هي  
نيقوسيا - قبرص، طبعة أولى نيسان -  
أبريل ١٩٨٦، ١٥٠ صفحة من قطع  
وسط ومن الشاعر نفسه  
أعترف بأنني الشاهد والمطعون،  
شعر عن دار الخلدانة، بيروت ١٩٨٦.  
- نأهب إلى ملكوت النقر، شعر عن  
مؤسسة سبائل للنشر، نيقوسيا ١٩٨٤ -

[illegible]

وتملو اموات

ملوانته. خلال عريشة وعين ولبو  
ويودو قريبة. وإذا انفرجت الابعاد  
جمعت في مساحة واحدة قرية بيتوتها  
واخيارها وتلاها وسماها والتواغات  
برويها. وهنا دعوة الى مسام الاشياء  
واسلوب عيش وتطور مسكن وكناية  
اجداد ونمو عائلة، والزائر بما يحنو من  
معرض محمد الكبيسي، عبر الموضوع  
ومعانيها الاجتماعية، وفي أن تلمحه  
عن طريقة حياتها ونمط إيقاعاتها.  
فالموضوع يكاد يؤثر على طباع  
الملوانة والزينة أحيانا أو يكاد  
يسلونها نمطا واسلوبا، بما يرمز اليه  
من بساطة وود وهناءة عيش ناكتين  
نوربان الألوان المائية وفواضها  
المستلهمون مسابقة للشاعر قبل  
النهج لمرام غلاب، للفيلسوف لوف

من مساجنا.

محمد الديناني، مواسل مشواره في الطبيعة اللبنانية، دائما منظر وعالم الحرية وتوقظ الذاكرة والحنين، وعصاة رديجات وماليات تدعو لعين الـ شاربكنا في مواسل تدعو لعين ومهم الفلايين وبلاد منازل وعقول.

وغابريي لتتوال (٩) في مجمع رجال السباحي (ساحل لوز صبيح) ترحل للفنان جديدا تقوت في مائة الماء على اليرت والوان النافذة على الطلائف الباردة، مظللا الامكنة والنبات بقبولته، ولعل في الحروف لوملة وحصر الفكر في استكثار وية مضمون وتكبتيها في جغرافيتها ايفاء لقل الفنان الذي ما زال يعمل من مساحة لنادى مواضيع رقيقة تحجب النسيان عن دروبها وجارة اقبمتها ونوافذها المجهورة، ولم تنضب.

مما لفت انتباهه محمد القيسي وزياراته (ولو قليلة) تترك في النفس اثرًا عظيمًا ناجمًا عن شخصه الفاضل، الميمون، القليل العصبي، ازاء سكينه والبرية وبراعة حفاظها وسخاثة عقولها و«عقبات» تلك الاربعة الفئان، فوعلمنا بان نوافذ الابواب المبتسمة النضرة اشاعت الى الاضطر اخفارا، والى الاصفر ضامًا مقبلة كل يابس، من حل مملكة النين المشتاقة واستجاب كل الطفولة على فناء الحنين.

المواضيع التي يطرحها محمد القيسي الواثمة مرتبطة على اعمدة الربة البيضاء تكون احياء لحياتهم فصحمة نذر الورق الى تخربات عاها واحسن كان له من زمن من الزمان، وما كان كانه وكما كان، ولعلها حلة لثوبه وكما كان، وكما كان، وكما كان.

المصنَّب منكَ التَّمَنُّدُ المَصْنَعُ بَيْنَ  
الْمَنْظَرِ اللَّيْثَانِيِّ بِقَوَارِقِ الْأَلْوَانِ الْمَالِيَةِ  
وَمَجْمُوعٍ هَذَا النُّوعِ التَّحْكِيكِيِّ، وَرَغِمَ  
مُتَكَرَّرُهُ وَاجْتِرَارُهُ يَحْفَظُ بَسْرَ جَانِبِيَّةِ  
مَدْفُوعٍ لِلْمُتَأَمِّرِ وَتُحِبُّ لِحَبِّ الْأَرْضِ.  
ثُمَّ مَوَاضِعَ اسْتَقَرَّتْ عِنْدَهَا

في مَنَسَى

( ٥ ) مِنْ ٢٢ تَمَوْزْ حَتَّى ٦ آبِ مَالِكَاثِ وَمَعِشِ  
الْبُحَاثِ الْبَرِيَّةِ فِي غَالِبِيهِ لِاتِّوَالِ. مَجْمَعُ رَمَالِ،  
رَبِّهِ مَصْحُوحٌ.

الكَلِمَةُ الضَّائِعَةُ

هـ	ل	ي	س	ا	ف	ت	ج	ج	ج
ب	م	س	ا	ن	د	ة	ا	ن	ر
ا	هـ	ن	ط	ق	ي	ز	و	هـ	هـ
د	د	ا	ة	و	م	ب	ش	ز	ا
ا	ر	ا	ل	ر	ي	ا	ن	ي	ل
س	د	ا	د	و	ت	ر	ش	ي	ا

ا	ي	م	س	ز	ص	ف	ر	م	ن
ل	د	ن	ي	ة	ي	ع	ة	ت	ع
ي	ن	س	ة	ت	ي	د	ح	ل	ا
ب	ت	ق	ب	ا	ر	ز	ة	ا	ن

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

يقطنها الاذعنان	امالسلب منسحق	بهمسانة الوضع	فترة	تفاصيله مباين
--------------------	------------------	------------------	------	------------------

مزايا دراسة  
التمهيز بالبرازة  
حديثي جنوبي  
تتلمذ اخبر  
يريد ان نقرأ  
الكلمة: صفة تأتي عادة بعد صوت...  
السابقة: مجلجلة

**اقرأ هذه الكلمة**

الف لام فا لام الف ميم فا الف قاف الف فا الف لام فا الف  
را الف الف لام فا الف لام فا لام الف ميم فا الف صراد الف دال  
الف لام فا دال الف لام

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسما لحرف واحد. اعد كتابة  
هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، تصل الى الكلمة  
المطلوبة.

الكلمة السابقة: اراغب  
اعداد: ريمعد

ثقافتی القرن الرابع عشر  
ثقافة ابن خلدون

نسوق هذه الحقائق ما ندره في  
مقتضاه من ترحيب على شخص  
الخاص، في المناظرة التي ساءد  
بيننا وبين الأستاذ علي ش. رب  
الذي مضى ضاهيه الخسعة على وجه  
اللبسة في ظل قدامه. ما كان يقصد  
بالعراق، بل بالباطل للمفادات ولو أدى ذلك إلى  
التجريح.

الحقيقية يا أخي علي، هي جارة،  
سواء اتيناها من الجور. أم فويا  
من الأرواح. وأن الذي يربطنا  
بعضنا ببعض هو عقارات نامة، خسة.  
ولكن لا ألقى لو كانت خسة الميس،  
ألا كانت خسة فطر على الإنسان.

فقد شويتها تحت صوتا على الأرض  
بيننا وبهونا.

هتار يا أخي علي مثل تامله أهل

[illegible]

فقد هبطت في تلك الفترة  
 فهدوتني نوحك في جواربه سواء كان  
 صافراً أم غم  
 زفير المصوت. فقد جنتك بحقائق  
 يستحيل عليك أن تتجاهلها. كما  
 يستحيل عليك أهدركا كما لم تكن من  
 اعتماد النجاة الحقيقية.

فأجالتك أنت في بناتك. فهم  
 الجمع. فأجالتك فيما كان أيقوني وإيقو  
 الومع. فأجالتك كما في البراح إلى  
 جميع المستويات. هذه البراح  
 المبهتة من نجاتك التجهيل التي  
 عرضنا هنا علما في هذه العجالة.  
 وأقولها كما في خبر واستمر.  
 القلت عن هذه العجالة بفعل خاتمة  
 الفكرة الرابع عري. ثقافة إن ثلث  
 التي يتجاهلها القرن العشرين. ليس  
 إن أمالي هذا القرن عجزون عن  
 اكتشاف أساطيلنا. أنها لزم واقعهم  
 كحد كاسوس التجهيل. ودم التجديد.  
 كان ولم بزل عم ما جعل من أنياب  
 سامية. فزك تعذيب الحقائق التي  
 أضحكها الفكر الخنوي.

وأما فلكه باني مجده في الكتابة، فإنه لم يجزئني، بل سررت به كثيرا، لأنه تضمن الحقيقة، فحافظني من بعد، وعمرها من سر الطلعي. والحقائق التي اكتشفها ابن خليل. وهذا العلم لا يتجاوز إلى قولهم: كنت في غيابة الجمل العظيم، كما هو عليه في اليوم من النيز، لا يزالون ضحية من القوم في التجويل، وبعوهم للسور في مساك النظام والعمامة.

وأجدت كل بأن اطلعك بقول الطلعي، يا ضاعفا، فانا لم اك عرف ان اطلع يا هينا" ضاعفا، فاعرف، قبل ان اهلك في يحك ذلك لك من الفصل. ويعرف بضرته، اقول لك هذا.

انا اخصي ان اقول يا جالا لا فلعلم من اصحاب الاسماء "الطانية" عليهم في جماعة التجويل. وفي مطلق الاحوال.

أصبح يبا عسدي من صناديق  
 إلى بطنين ، وا تظن أن بال الأهر  
 مبالغة . فالحقيقة هي واحد لا تتجرا  
 ، وأنها كصفحة من ألبوم ، لا تتجرا  
 ، فليست هناك صفحتان . فالحقيقة  
 الباقية هي المناهج العلمية الصحيحة  
 التي تأخذ بيد كل من يسعى لمعرفة  
 الحقائق . والمناهج العلمية هي من  
 قلوب الوجود . إلا أن الأثر على المعرفة  
 لولست في كمية الأطلال : أنا لم  
 نعدوها ، ما تسرع ما قاله العالم  
 الفرنسي الشهير مونتاني  
 أن عمر الكائنات أقل من سنة ، وعمر  
 ثقافتك أكثر من عشرين سنة . وحسب  
 ضلعا . ولنفرض أن صفوحي بعشرين  
 فصفا . فانا أركب أسبوعا ، سرعتها  
 خمسة كيلومترات ، وسأركب سرعتها  
 كالمائة كيلو . أنا جهاز السير هي  
 البزاري إلى العالم ، وجهاز السير إلى  
 البزاري . فكما أسرعت أن أصبحت عن  
 دارك ، وهما ثباتك أنا فاني  
 ضمن دارك ، لا أقول بل من وطني  
 التحصيل . بل من قبيل التمني أن قطع  
 عن اعتماد الطريق التي ما زلت  
 تحكم مسيرتي العلمية .

وهنا لا يعني أن غير الفلاسفة لا يفهمون الفلسفة ضربا من المعرفة "وسريما، أعاد الخيال أن يواظب على قولك: "أنا أحد الذين ألفوا الفلسفة ليست كالمعلم حقيقة معينة بكرة، ولكنكم ضرب من التامل يرجع فيه الفكر إلى ذاته لاستحضار مبادئ النظر والعمل". فكان المواجه - المصائب - واستدرك وانعكس إلى اختصاصها بفلاسفة صوبها التماثل مع الفلاسفة ليست مبرهن من التامل يرجع فيه الفكر إلى ذاته، بل فيه ضرب من الخلق على الذات والنظر فيه يجري في الخارج إلى أرض الواقع. فمع هذا النوع الذي يدعى بالذات بالأمثلة، لا أثر لها في أن منهاك تسير بأه إلى البراءة، أما لما لم تكن النسبة حقيقة فقيمية، فيجب الإقلاع عنها. فالعلم ليس بالتحكيك والظن. ولكنها في حققتها حقيقة فقيمية. اكتشافها أن يخلو عندها من حلال في نسبي لمعرفة الحقائق على ما هو ثابتة وانتهى في دائرة الثبوت. وأما أن يستعمل الآن أيها الخالق في أن يخلو، يخطر أن تدفع الثمن وهذا الثمن هو زعيم جلد النماذج ومعمود على الإقلاع عن النماذج الحقيقية. ولكنه مرتفع جدا. جن جن جن "أنا" ما منك مبرهن بتدليل في خبرها للذين لا يبرهنون الإقلاع عن هذا النماذج الحقيقية الإقلاع. إذا في هذه الحالة عبثا حاول الحماية.

ابن خلدون  
ناقض الفلسفة وأشهر

فقد "مارغيم عن تسليوه بحدثا  
 بحدثا انما لا تفهم في الدين ولا في  
 الدنيا. وموفق لا يمكن ان يصدر  
 عن فيسولف من فضل فالحكيم وهو  
 الفيلسوف في الفصل يسمى الى  
 الاتعاج ان يتوصل اليه بعقله من  
 الاعوام والمعارف. فقلنا عن تناقض  
 خلون معنا: ذلك ان يصح في علوم  
 الطبيعة يصح ايضا في علوم الاتعاج.  
 فاذ كانت غير كافية في العمل ولا في  
 المعاش فاولاي ان تكون العلمانية كذلك  
 كما اذا خرج عن ما هو الاعتيادي في  
 عملنا وفي معاشنا واجتماعنا.

لبيت المسألة ان مسألة الكشف  
 عن اوهام اللاسفة وتقصير اعظامهم  
 بقدر ما هي مسألة الموفق من العقل.  
 فاعلمنا ان الكاشع بعين ان العقل غير

[illegible]

انفسهم. ثم اورد ان التفكير في العقل  
الحيوان قد يفتقد سلطة المتعقبات  
كما حكنا الفيلسوف لا يعتبر ان جزء  
سلطة قول سلطة العقل او غير  
الامر الحقيقية. ان عجزه دامته الى  
الحيرة. وهو في كل حال لا يملك الا بما  
يعلمه عليه البرهان ولو خالف فلك  
منطق الصانع كما هو واضح فلك هذا  
الغرابي او ابن رشد. ثم الاول اعتبر  
ان ما في العقل حالات لا من  
الافسان من الذين يترك الامور متخيلة  
والعلاقة تحركها البرهان. فلا تفعل  
الفلسفة عند البرهان بسوء ما  
العقل القائل والوهم. اما الثاني  
فمنع ابى من القول بان اذا ما عارض  
ظاهر الخلل النظر البرهاني وهو  
تأويل النص. ان النظر البرهاني  
يعتمد على مجال تفكيره. واذا تفكر  
النظر عن جواب كل من المؤلفين  
فانهم كانوا على ما هو الموقف  
الفلسفي والروح العلمية. وبغني  
الاحتكاك بين العقل وهذه والتعقبات  
التي هي

البابيل في كل ما هو مطلوب منكم.  
عرف ابن خلدون بعض الخائن الفطحي  
وأطلقا من هذا الموقف لا مجال للتفكير  
عن نظر أو الدعوة إلى "عمل العقل"  
أو التسليم بما لا يمكن قتله، أي  
سكت أو مصادرة الحقوق، والحق أن  
الموقف بعد العقل ليس هو الشرع  
المتصور بين القبيلة والبرية وقصور  
الفتنة من النهوض بمسألة تنقيب النفس  
وأصلها، كما لا يقول لا يصدر عن  
الفيلسوف كحكيما، فالإنسان في  
الاصول بحث في الحق والخير والجمال  
من أجل تدبير الخلق والسمان وتعظيم  
سماته، لا لفظة ولا كلمة أو وهي  
نظر فيما ينبغي أن يفعله المرء أو  
في تحقيق السعادة، أي لا لفظة أو  
لما يؤولها السامع، أي لا الجانب  
مبتدئة ابن خلدون من اختصاص  
من اختصاص الفيل من أنه يستخدّمه

والجنيت البشري القاتل : « ما كان عليه  
بشؤون نيناك ». ومع انه امر في  
الامانة في العرمان ومساكنه ان  
الامان لا يحتاج الى خزع ديني في  
اجتماعه في عزرائل لاراض. وهذا يعني  
انه قادر على معرفة ما يصلح له  
علمه ومعايشه في اجتماعه وما يستلزمه  
وهنا تتناقص ان الخلوب البرة اخرى  
تتلفض ضمن العقل المروا الى  
انه التعارض بين السمع والعقل، بين  
الشريعة والحكمة، بين العروا  
والتاريخية بين النص والبرهان  
والاجماع والتفرد، والامر والشورى.

هذه هي الاعتبارات التي مجتنتها  
على القول بان ان خلون لم يكن  
فيلسوفاً من قبله وهو عبيد. لا يعني  
فيلسوفاً فيلسوفاً بالرغم من انه ابدى  
انه ناقض نفسه او آراء فهمها فليست  
بما لا يعبر عن حقيقة او نفى الفيلسوفة  
ببقاها على ارجل علها.

وهيما يكن من امر، وسواء اعتبرنا  
الخلون الفيلسوفاً ام لا، فان موقفه  
الاسني والعدائي من الفلسفة وموقفه

على ما يبدو أحسن الشعر. وما عجب أن  
الطعنا والعتراش والسيب والتهويل  
وحديد الحقيقة واتجاج النظم  
القيمة أ در صنف النظم على نظر  
أسلافه وانصف إلى تأمل بغير  
الفنية اللغوية إلى النظر في طبيعته  
والعمران وإحواله، أمكنه الوقوف على  
علم جديد وأسكف حقا للنظر  
الاستنباط وخلف تلك الألفاظ  
الفردي البشري بقى من أدب  
منجز الفكر العتيق.

ما ن اردنا اياها للفرار دفعها  
للابتداء طابحين نعلم أهل النظر  
والتدريج على نحو خاص.

النسج من الفلسفة الدعوة الى ترك  
العقود الطبيعية "والاعراض عن النظر

علي حرب

مكتبة الكمبيوتر العامة  
Computer Public Library

● نظراً لارتفاع أسعار الكتب ● ونظراً لأهمية الأدب للشعبة  
● وبناء على طلب الكشبيين ● وللشركين القسمه  
يعلن مركز "مكتبة الكمبيوتر" عن مساهمة نشاط مكتبة العامة للكمبيوتر  
THE LIBRARY OF COMPUTER AND INFORMATION SCIENCES  
5000 كتاب و 300 مجلة لطلاب أجهزة الكمبيوتر وبنائه ونظمه وتطبيقاته  
التي تتركز على علوم الحاسوب والمعلومات

مكتبة الكمبيوتر العامة  
مكتبة الكمبيوتر العامة  
مكتبة الكمبيوتر العامة

٢٠٠٨

المُفَكَّرَة

الاسم	الموايا	العامات
أبي	كاليمنهو	٣٦٦٧٢٥
أوجيل ديو	أوجيل ديو	٣٦٦٨٢٥
الوف	بلارو	٣٦٨٠٨٢
أبي عجم	بعقلين	
الاتحاد	الفرقة - المصطفوية	٣٦٣٠٩٠
استفان	الروية - العماري	٣٦٦٦٧٧
أبجبال	كوكوش	٣٦٦٦٧٥
أوبسكو	الفرقة المزرعة	٣٠٠٠٨٢
أوتونين	الفرقة	٨٠٦٦٦٢
الزاني	الزهرية	٣٦٦٧٤٤
بتر	سجوكو	٣٦٦٧٤٤
بابكيان	الترابسي	٣٦٦٨٢٩
بلسم	الروية	٣٦٦٨٢٩
بعلجوربان	مصحف الروم	٣٦٦٨٢٩
الجمعية المصطفوية	الجمعية المصطفوية	٣٦٦٨٢٩
بهرولس	الجمعية	٣٦٦٨٢٩
بيولس	الحق المثلث	٣٦٦٨٢٩
بسترس	المتكاف	٣٦٦٨٢٩
بريستون	بريستون - الصورة	٣٦٦٨٢٩
الجمعية - العماري	الجمعية - العماري	٣٦٦٨٢٩
بيرة	الفرقة - السجوكو	٣٦٦٨٢٩
الفرقي	الجمعية	٣٦٦٨٢٩
تي - ي - فارسي	الفرقة المصطفوية	٣٦٦٨٢٩
الجمال	الفرقة المصطفوية	٣٦٦٨٢٩
ليمان	نهر ابراهيم	٣٦٦٨٢٩
الجمعية	الجمعية	٣٦٦٨٢٩
حسان	كوكوش المزرعة	٣٦٦٨٢٩
خباط	كوكوش	٣٦٦٨٢٩
دمجان	معاديريز	٣٦٦٨٢٩
الرشيد	اليان	٣٦٦٨٢٩
رامبو	الفرقة - فارسي	٣٦٦٨٢٩
الفرقة البهاء	الفرقة البهاء	٣٦٦٨٢٩
رمان	عاشقة كاز	٣٦٦٨٢٩
ساسين	ساخه ساسين	٣٦٦٨٢٩
سان جورج	مصحف الروم	٣٦٦٨٢٩
الجمعية	الفرقة المصطفوية	٣٦٦٨٢٩
السلام	ويغان	٣٦٦٨٢٩
سان شارل	مصحف السجوكو	٣٦٦٨٢٩
سان رمان	الفرقة - المعاديريز	٣٦٦٨٢٩
سان ميخال	نهر - مصحف مسد	٣٦٦٨٢٩
شوران	الفرقة	٣٦٦٨٢٩
شوربان	الفرقة	٣٦٦٨٢٩
الشرق	شارع دند العزير	٣٦٦٨٢٩
الشاعر الجيدة	الفرقة	٣٦٦٨٢٩
ههاب	الفرقة المصطفوية	٣٦٦٨٢٩
الشاعر	رأس النبع	٣٦٦٨٢٩
شاك	الانطاس	٣٦٦٨٢٩
فرمانيان	الانطاس	٣٦٦٨٢٩
مراف	الفرقة	٣٦٦٨٢٩
طبال	مصحف القوي	٣٦٦٨٢٩
الفرقة الجيدة	الفرقة المصطفوية	٣٦٦٨٢٩
الفرقة	الفرقة	٣٦٦٨٢٩
الجمعية	ساسين	٣٦٦٨٢٩
الجمعية	كوكوش المزرعة	٣٦٦٨٢٩
العميران	أبي	٣٦٦٨٢٩
عنتول	مار متر	٣٦٦٨٢٩
غرامام	عين المزرعة	٣٦٦٨٢٩
فاخري	نور كوكوش	٣٦٦٨٢٩
فرمان	فرمان	٣٦٦٨٢٩
فيميسا	جورج كوكوش	٣٦٦٨٢٩
قوية	رياض الصبح	٣٦٦٨٢٩
القاضي	كوكوش الفرقة	٣٦٦٨٢٩
كوكوش	الكوكوش	٣٦٦٨٢٩
كتة	جاندارو	٣٦٦٨٢٩
كليكيلا	مصحف مار ميخال	٣٦٦٨٢٩
لبي	سامي العماري	٣٦٦٨٢٩
الجمعية	الفرقة	٣٦٦٨٢٩
مركز	مصحف مار ميخال	٣٦٦٨٢٩
المصحف	المصحف	٣٦٦٨٢٩
مارن	كوكوش المزرعة	٣٦٦٨٢٩
المنى	الفرقة المصطفوية	٣٦٦٨٢٩
نوفل	الزهرية	٣٦٦٨٢٩
الفرقة	النهر	٣٦٦٨٢٩
فرمانيا	الفرقة	٣٦٦٨٢٩
ميكس	مصحف غرامام	٣٦٦٨٢٩
الفرقة	الفرقة	٣٦٦٨٢٩
وليت	مار نغوا	٣٦٦٨٢٩
فانك	الفرقة	٣٦٦٨٢٩
حليل	بربور	٣٦٦٨٢٩

جينة من حولك. والآخرين لهموا بأننا  
نحوك. ولن تلج أبدا، بل ستعبد الى التجزئة  
ثانية.

• الجزء ٢٢١ ايار - ٢١ حزيران

٢٠٠٠ الأخبار بالكاتريكية والفرنسية على  
البرامج الأولى، الإذاعة الكبرى (رسوم  
متحركة) في ٢٠٠٠، ٢٠٠٠ عام  
البرامج، في ٢٠٠٠، في ٢٠٠٠  
٩٠٠٠ المستبدت (مجموعتي  
البرامج الأولى، الأرض الطبية (مستبدل  
مصري) في ١٠٠٠،  
الجزيرة الكبرى (مستبدل)، ١٠٠٠  
وتتألف.

**البرامج الثالث**  
٢٠٠٠ الأخبار بالكاتريكية  
بالتين (مستبدل فرنسية)، ٨٠٠٠  
٩٠٠٠ بالفرنسية، ٢٠٠٠ بالبرقية،  
الصديق (مستبدل فرنسية)،  
١٠٠٠٠ في ٢٠٠٠ (البرامج وتتألف).

• هذه البرامج قابلة للتغيير.

**١٠٠٠ (٢٠٠٠) (٢٠٠٠)**  
"المعجون" (يوسبي على أياضي).  
٢٠٠٠ (٢٠٠٠) (٢٠٠٠)  
"مما كود" ٢٠٠٠ (السيدة وساداتها  
والأغراء الناعم).  
٢٠٠٠ (٢٠٠٠) (٢٠٠٠)  
١ - "مضى الكاتريكية" ٢٠٠٠ (الكاتريكية

الكلمات المنقطة

[illegible]

١٠٨٤١

[illegible]

مكتبة الكمبيوتر العامة  
Computer Public Library

Computer & Public Library

نظراً لارتفاع أسعار الكتب الإلكترونية ونظراً لسهولة الحصول عليها  
• وبإذنا على طلب التكنولوجيا، وللتعزيز التكنولوجي  
• هناك مركز "مكتبة المعلومات" من مساعدة نشاط مكتبة العامة الإلكترونية  
THE LIBRARY OF COMPUTER AND INFORMATION SCIENCES  
5000 كتاب و 5000 مجلة لمشاهدة أجهزة الكمبيوتر وبرامجها ونظمها وتطبيقاتها  
• ويتطلب جميع المستخدمين وإدارة النظام التصفح على الإنترنت  
فيكون  
مكتبة المعلومات العامة  
2000











